



BIST
BIBLIOTECA DO
INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO
TÉCNICO LISBOA

4º Workshop de Escrita Científica

Escrita Colaborativa

you, me... [et al.]

PROGRAMA

junho, **26** e **27**

julho, **2** e **4**

2024

Apresentação

Na sua 4.ª edição o **Workshop de Escrita Científica** propõe uma reflexão em torno da escrita colaborativa. A colaboração entre investigadores tem desempenhado um papel muito importante nos progressos alcançados pela Ciência. Como criar novas redes de colaboração? Que obstáculos teremos que ultrapassar? Os desafios são múltiplos e apresentam-se igualmente ao nível do processo de escrita, onde às singularidades relacionadas com o contexto académico e/ou científico se acrescentam as que resultam da natureza colaborativa do trabalho. Quais as boas práticas que nos poderão ajudar neste processo?

Por outro lado, os mais recentes avanços no domínio dos grandes modelos de linguagem (*Large Language Models*) convidam-nos igualmente a explorar outras dimensões do trabalho científico, na relação que cada vez mais se estabelece também entre homem e máquina. Que benefícios poderemos recolher ao utilizar aquelas novas ferramentas? Como é que o seu bom uso pode aumentar a criatividade e a produtividade na escrita científica? Como nos podem também ajudar na criação de peças visuais, como o poster?

Estas são algumas das questões para que procuraremos resposta ao longo das quatro sessões do Workshop, organizado pela [Biblioteca do Instituto Superior Técnico](#) em colaboração com o [Técnico PhD Hub](#), este ano com o tema **Escrita colaborativa: you, me... [et al.]** e que tem como objetivos principais os seguintes:

- apresentar diferentes estratégias de colaboração científica;
- conhecer as etapas da redação de um texto científico e identificar boas práticas a adotar na escrita colaborativa;
- demonstrar como as ferramentas baseadas nos *Large Language Models* podem aumentar a criatividade e a produtividade na escrita científica;
- entender de que forma a Inteligência Artificial nos pode ajudar no processo de criação de um poster.

Plano da formação | Datas e Horas

SESSÃO	TÍTULO	DATA
I	Como criar redes para a colaboração científica	26 de junho
II	Desafios e oportunidades na escrita colaborativa: boas práticas para escrever em interação	27 de junho
III	Escrita colaborativa com Inteligência Artificial	2 de julho
IV	Comunicação gráfica com Inteligência Artificial: o poster	4 de julho

As quatro sessões decorrem sempre entre as 17h00 e as 18h30, sendo realizadas por videoconferência (plataforma Zoom) e apresentadas em língua portuguesa.

Destinatários

Dirigido preferencialmente a alunos de doutoramento e investigadores do Instituto Superior Técnico mas com participação aberta a qualquer pessoa interessada nos temas a abordar.

Sessão I

Como criar redes para a colaboração científica – 26 de junho de 2024 (4.ª feira)

por **Rogério Jorge** (Departamento de Física da Universidade de Wisconsin-Madison, EUA)

Sinopse

O sucesso de muitos dos avanços científicos mais importantes deveu-se a projetos colaborativos onde vários investigadores ou várias equipas se coordenam entre si para atingir um dado fim. Nesta sessão, abordaremos estratégias de colaboração científica em diferentes fases do percurso académico. Vão ser discutidos os desafios que os investigadores enfrentam quando pretendem criar novas redes de colaboração, bem como o papel de redes sociais académicas.

Programa

- Importância da colaboração científica
- Colaboração através da supervisão de alunos
- Colaboração através de projetos
- Etapas para estabelecimento de colaborações
- O papel das redes sociais académicas
- Candidatura a bolsas colaborativas
- Desafios atuais

Sessão II

Desafios e oportunidades na escrita colaborativa: boas práticas para escrever em interação – 27 de junho de 2024 (5.ª feira)

por **Carla Teixeira** (Escola Superior de Educação/Instituto Politécnico de Lisboa, Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa)

Sinopse

Atualmente, as instituições valorizam o trabalho colaborativo como meio de construção de conhecimento. A docência e a investigação beneficiam, particularmente, desta dinâmica que reconhece na conjugação dos esforços dos sujeitos o potencial para um resultado mais conseguido. Contudo, que procedimentos seguir e como (re)agir entre colaboradores? Esta sessão procura responder a estas questões: em 1. e 2., contemplar-se-á o contexto social de produção dos textos, os modelos de escrita académica, as etapas de redação de um texto e o potencial de desenvolvimento resultante da interação; em 3. e 4., refletir-se-á sobre situações de comunicação em escrita colaborativa.

Programa

1. A academia como contexto social de produção de textos e os modelos de texto inerentes;
2. As etapas a adotar na redação de um texto (planificação, textualização e revisão);
 - 2.1. O papel da colaboração em termos de desenvolvimento do desempenho dos sujeitos;
3. Algumas boas práticas a adotar, quando se escreve em colaboração;
4. Alguns exercícios práticos.

Sessão III

Escrita colaborativa com Inteligência Artificial – 2 de julho de 2024 (3.ª feira)

por **Luís Caldas de Oliveira** (Departamento de Engenharia Eletrotécnica de Computadores do Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa)

Sinopse

Neste seminário, iremos explorar a utilização de *Large Language Models* (LLMs) na escrita científica colaborativa. Começaremos com uma visão geral de algumas das ferramentas existentes e discutiremos os seus benefícios e desvantagens, bem como algumas estratégias para uma utilização mais eficaz, tal como o uso de instruções sequenciais e exemplos. A sessão pretende mostrar como o uso destas ferramentas pode aumentar a criatividade e produtividade na escrita científica, oferecendo aos participantes uma visão abrangente destas tecnologias inovadoras.

Leitura recomendada

O Professor Luís Caldas de Oliveira recomenda a leitura do seguinte artigo:
[Livro de feitiços](#).

Sessão IV

Comunicação gráfica com Inteligência Artificial: o poster – 4 de julho de 2024 (5.ª feira)

por **Marco Soares** (Universidade de Lisboa)

Sinopse

Já julgou um livro pela capa? Já provou algo só porque "os olhos também comem"? Na comunicação, a componente visual é fundamental, e o caso da Comunicação de Ciência não é exceção. Nesta sessão, vamos analisar o Poster na sua vertente visual, e procurar entender a melhor forma de fazer passar a nossa mensagem a quem o observa. Iremos também procurar entender de que forma a IA nos pode ajudar e facilitar no processo de criação de peças visuais.

Oradores

ROGÉRIO JORGE é Professor do Departamento de Física da Universidade de Wisconsin-Madison (EUA). Na sua carreira académica, integrou a University of Maryland (EUA) como investigador pós-doutoral, bem como o Max-Planck Institute, Greifswald (Alemanha), tendo sido Investigador Júnior e Professor Convidado do Departamento de Física do Instituto Superior Técnico entre 2022 e 2023. A sua investigação foca-se em física de plasmas e energia a fusão.

CARLA TEIXEIRA é professora adjunta convidada na Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, onde leciona Escrita Académica em Português, entre outras unidades curriculares. Doutorou-se em Linguística do Texto e do Discurso, pela NOVA, e é nessa área que, como investigadora do Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa, se dedica à investigação de temas como o ensino da escrita e dos géneros textuais, a historicidade da língua e dos textos e a análise dos textos em vários patamares linguísticos.

LUÍS CALDAS DE OLIVEIRA tem ensinado processamento de sinais, processamento da fala, inovação e empreendedorismo no Instituto Superior Técnico (IST) da Universidade de Lisboa. Os seus interesses incluem a área da inteligência artificial conhecida por processamento de língua natural, em particular da síntese e produção da fala, o processamento de sinais, a internet das coisas, a inovação e o empreendedorismo. Esteve envolvido em muitos projetos de investigação e de transferência de tecnologia, patrocinados pela indústria, pela FCT e pela Comissão Europeia. Foi co-autor do primeiro sintetizador de fala para o português europeu. Foi consultor nos Laboratórios Bell da AT&T, membro da direção do INESC-ID e Vice-Presidente do IST para o Empreendedorismo e Relações Empresariais. Entre outras iniciativas, criou a TT@Técnico, a área de transferência de tecnologia do IST, a Comunidade IST SPIN-OFF e o Programa Técnico Partner Network. É atualmente diretor do iStartLab, o Laboratório de Inovação do IST e membro do conselho de administração da Lispolis. Gosta de ler e arranjar coisas, mesmo que não estejam estragadas.

MARCO SOARES é designer licenciado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Tendo sempre procurado desenvolver e evoluir na vertente digital, trabalhou para vários ateliers de design, conjugando com o ensino em diversas escolas de formação. Atualmente exerce funções na área de Comunicação da Reitoria da Universidade de Lisboa.

organizado por:



com a colaboração de:



Inscrição gratuita

A participação no Workshop é gratuita, devendo a inscrição ser feita através do preenchimento e da submissão do formulário que se encontra disponível [aqui](#).

A ligação para as reuniões Zoom de cada uma das sessões será enviada por e-mail com a confirmação da inscrição.

Biblioteca do Instituto Superior Técnico
Lisboa, 17 de junho de 2024