



CONCERTO JAZZ AMERICAN CORNER



>organização



Instituto
Superior
Técnico

3 Abril 2014
13h00

Salão Nobre

>email coordenacao-bist@tecnico.ulisboa.pt
>site <http://bist.tecnico.ulisboa.pt>

Entrada Livre



Nascido da amizade que os elementos do grupo têm entre eles, B.note vive da química dos mesmos. Explorando o jazz como linguagem, pretendem trazer o antigo de volta, com uma nova abordagem, mas nunca esquecendo as raízes. Na formação têm Pedro Limpo na voz, Sara Vicente ao piano e Dylan Morais no trompete. Vivem da inspiração de grandes artistas como Frank Sinatra, Kurt Elling, Nat King Cole, Oscar Peterson, Count Basie e Chet Baker.



Repertório

- 1. The lady is a tramp**
(compositor: Richard Rodgers/ letrista: Lorenz Hart)
- 2. My Funny Valentine**
(compositor: Richard Rodgers/ letrista: Lorenz Hart)
- 3. There Will Never Be Another you**
(compositor: Harry Warren/ letrista: Mack Gordon)
- 4. Autumn Leaves**
(compositor: Joseph Kosma/ letrista: Johnny Mercer)
- 5. Nature Boy**
(compositor: Eden Ahbez/ letrista: Eden Ahbez)
- 6. Take the A Train**
(compositor: Billy Strayhorn/ letrista: Joya Sherrill)
- 7. You'd Be So Nice to Come Home To**
(compositor e letrista: Cole Porter)
- 8. Well you Needn't**
(compositor e letrista: Thelonious Monk)
- 9. Old Devil Moon**
(compositor: Burton Lane/ letrista: E.Y.Harburg)
- 10. You go to My head**
(compositor: J. Fred Coots/ letrista: Haven Gillespie)
- 11. I Remember You**
(compositor: Victor Schertzinger/ letrista: Johnny Mercer)
- 12. I Fall in Love too Easily**
(compositor: Jule Styne/ letrista: Sammy Cahn)

