

DA
AI DEIA À
PRESENTAÇÃO

PROGRAMA

V WORKSHOP DE ESCRITA CIENTÍFICA

JUNHO E JULHO DE 2025



BIST
BIBLIOTECA DO
INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO
TÉCNICO LISBOA

COM A COLABORAÇÃO DE



APRESENTAÇÃO

A Inteligência Artificial (IA) é o tema principal da 5.^a edição do **Workshop de Escrita Científica (WEC)**, organizado pela **Biblioteca do Instituto Superior Técnico**, em colaboração com o **Técnico PhD Hub**.

A utilização de ferramentas de inteligência artificial é um fenómeno que nos anos mais recentes tem vindo a ganhar uma importância cada vez maior, criando um universo de possibilidades que até há pouco tempo pareciam estar reservadas à ficção científica. No entanto, se não é possível desvalorizar os resultados surpreendentes que em diversos domínios da sociedade podem ser alcançados com a ajuda da inteligência artificial, não podemos igualmente ignorar as questões éticas e legais que nos são colocadas e neste sentido aprofundar o nosso olhar crítico sobre esta matéria.

No **5.º WEC** procuraremos contribuir para a reflexão em torno da inteligência artificial, abordando as novas oportunidades que esta nos oferece, mas também os desafios e riscos que coloca, particularmente no contexto académico e científico. Ao longo das quatro sessões os nossos especialistas convidados irão ajudar-nos a perceber como as ferramentas de inteligência artificial podem ser nossas parceiras nas várias fases do caminho - **da Ideia à Apresentação**. Mantendo o foco no processo de escrita científica, alargaremos o âmbito da discussão tratando igualmente as competências de comunicação que são necessárias não só em momentos importantes do percurso académico (como a defesa de uma dissertação ou tese) como no contexto mais geral da divulgação científica.

PLANO DA FORMAÇÃO

As quatro sessões decorrem sempre entre as 17h00 e as 18h30, sendo realizadas por videoconferência (plataforma Zoom) e apresentadas em língua portuguesa.

Sessão	Título	Data
I	Começando por "partir pedra": da folha em branco ao texto final	24 de junho
II	Escrita com Inteligência Artificial	26 de junho
III	Inteligência Artificial e Ética	01 de julho
IV	Defesa e Divulgação	03 de julho

DESTINATÁRIOS

Dirigido preferencialmente a alunos de doutoramento e investigadores do Instituto Superior Técnico mas com participação aberta a qualquer pessoa interessada nos temas a abordar.

Sessão I

COMEÇANDO POR "PARTIR PEDRA": DA FOLHA EM BRANCO AO TEXTO FINAL

24 de junho de 2025 (3ª feira)

por Luís Adriano Oliveira (Departamento de Engenharia Mecânica da
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra)

Sinopse

A Inteligência Artificial (IA) generativa confronta-nos com inúmeras oportunidades, mas também com desafios e riscos. O domínio da escrita científica não é exceção. O sucesso de qualquer texto científico resulta da conjugação de dois fatores determinantes: qualidade do conteúdo a partilhar; e mérito da forma como esse conteúdo é relatado. A presente sessão focaliza, sobretudo, o segundo destes dois requisitos: valorizar o conteúdo através de um bom relato, tirando o melhor partido da IA generativa, com ética e integridade.

Programa

- Motivação; objetivo; livro de apoio; referências
- Construção do conhecimento científico: fases características
- O processo de comunicação: agentes e fatores condicionantes
- Características de um bom/mau texto científico
- Exemplo concreto: Dissertação de Mestrado / Tese de Doutoramento
- "Mãos na massa": sugestões de âmbito prático para as diferentes fases de escrita
- Notas conclusivas

Livro de apoio



Oliveira, L. A. (2018). Escrita científica: da folha em branco ao texto final. LIDEL.

Sessão II

ESCRITA COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

26 de junho de 2025 (5ª feira)

por Dina Baptista (Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda,
Universidade de Aveiro)

Sinopse

"A escrita académica com IA não substitui uma mente crítica — amplia-a!"
Dina Baptista

Num momento em que a Inteligência Artificial integra inúmeras etapas da investigação científica — da pesquisa bibliográfica à escrita de artigos — esta sessão convida os participantes a refletirem sobre o papel da IA como "parceira" na produção académica. Mais do que gerar texto, é importante sabermos dialogar com a máquina: compreender a anatomia de um bom *prompt*, manter o rigor e a voz científica própria e adequada, assim como garantir que a IA respeita as variedades linguísticas, como, por exemplo, o português europeu. Será também destacada a importância de manter um espírito crítico ativo, questionando as respostas da IA e garantindo a autenticidade do pensamento académico.

Objetivos da sessão

- Compreender os fundamentos da escrita com IA.
- Desenvolver competências para criar *prompts* eficazes e éticos.
- Aplicar ferramentas de IA, respeitando a norma do português europeu.
- Estimular o espírito crítico e a coautoria consciente entre humano e máquina.
- Identificar ferramentas úteis para apoio à escrita académica.

Programa

1. IA na escrita científica – Oportunidades e Desafios
2. Anatomia de um *prompt* eficaz
3. Atenção à língua: português europeu importa?
4. Espírito crítico na revisão de conteúdos gerados
5. Ferramentas úteis para doutorandos
6. Exercício prático

Sessão III

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ÉTICA

1 de julho de 2025 (3ª feira)

por Arlindo Oliveira (Departamento de Engenharia Informática do Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa)

Sinopse

A Inteligência Artificial (IA) e a aprendizagem automática estão a transformar a sociedade moderna a um ritmo sem precedentes. Embora estas tecnologias estejam a permitir avanços notáveis em áreas como o marketing, a saúde, a educação, as finanças, os transportes e a investigação científica, colocam também questões éticas, legais e sociais profundas. Nesta palestra, abordarei não apenas a forma como os sistemas baseados em IA aprendem com os dados e alcançam desempenhos notáveis — através de técnicas como a aprendizagem profunda, a aprendizagem por reforço e os modelos multimodais —, mas também os dilemas éticos que estas tecnologias implicam. Como garantir a justiça, a transparência e a responsabilidade nas decisões tomadas por sistemas de IA? Quais são as consequências da substituição de seres humanos por sistemas automatizados em funções críticas? Como devemos regulamentar sistemas poderosos que podem apresentar autonomia, enviesamentos ou comportamentos manipuladores? Como endereçar as questões de direitos de autor? Serão igualmente discutidos temas relacionados com discriminação algorítmica, privacidade de dados, desinformação, vigilância e concentração de poder no desenvolvimento da IA assim como preocupações éticas de longo prazo, associadas à ambição de alcançar uma inteligência artificial geral (AGI), incluindo riscos de desalinhamento, perda de controlo e questões sobre consciência e estatuto moral.

Programa

1. O que é a Inteligência Artificial?
 - alguns conceitos básicos
 - técnicas de aprendizagem dos sistemas baseados em Inteligência Artificial
2. Como a Inteligência Artificial nos pode ajudar?
3. Questões éticas:
 - abordagem geral
 - contexto do meio académico e científico
 - algumas boas práticas

Sessão IV

DEFESA E DIVULGAÇÃO

3 de julho de 2025 (5ª feira)

por Maria Helena Martins (Escola Superior de Ciências Empresariais,
Instituto Politécnico de Setúbal)

Sinopse

Esta sessão centra-se nas competências de comunicação essenciais para uma defesa de dissertação bem-sucedida. Vamos discutir estratégias práticas para estruturar a apresentação, gerir a ansiedade e responder eficazmente ao júri, promovendo uma postura confiante e reflexiva num momento decisivo do percurso académico. A sessão disponibiliza ferramentas para o desenvolvimento das competências de comunicação e divulgação científica, adaptadas a investigadores em diferentes fases do seu percurso académico e profissional.

Programa

1. Preparação antes da prova pública
 - Conhecer as regras da instituição & planeamento da apresentação
2. Durante a apresentação
 - Técnicas para uma comunicação eficaz & cuidados técnicos (online e presencial)
3. Estratégias para responder ao júri
 - Objetivos pedagógicos das questões & estratégias para responder da melhor forma
4. Recomendações práticas adicionais e divulgação científica adicional

LUÍS ADRIANO OLIVEIRA

é Professor Catedrático desde 2000 no Departamento de Engenharia Mecânica da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC). Aposentado desde janeiro de 2014, é atualmente Professor Catedrático Convidado (pro bono), na mesma instituição.



Licenciatura em Engenharia Mecânica pela FCTUC, em 1975.

Universidade de Poitiers (França): Mestrado (“Diplôme d’Études Approfondies”, D.E.A.), em 1978; Doutoramento (“Docteur Ingénieur”, D.I.), em 1981.

Universidade de Coimbra: Doutoramento (Especialidade: Aerodinâmica), em 1986; Agregação (Especialidade: Aerodinâmica), em 1998.

Principais áreas de interesse (âmbitos fundamental e aplicado):

Metodologia da Investigação; Ética na Investigação Científica; Escrita Científica; Mecânica dos Fluidos; Cálculo Numérico de escoamentos com Transferência de Calor e Massa; Dispersão de Partículas em escoamentos.

Autor de diversas publicações científicas e supervisor de vários trabalhos de Doutoramento e de Mestrado nas áreas: Mecânica dos Fluidos Computacional; Aerodinâmica; Transporte de Partículas em escoamentos; Incêndios Florestais. Desde a data de aposentação (2014), foi orador em cerca de duas centenas de eventos de âmbito científico.

Livros:

L. A. Oliveira (2024) – “Responsabilidade Ética e Profissional em Ciência e Engenharia”. LIDEL

L. A. Oliveira & A. G. Lopes (2020) – “Mecânica dos Fluidos” (6ª ed.). LIDEL

L. A. Oliveira (2018) – “Escrita Científica: da Folha em Branco à Versão Final”. LIDEL

L. A. Oliveira & A. G. Lopes (2016) – “Mecânica dos Fluidos – Fundamentos de Física e Matemática”. LIDEL

L. A. Oliveira (2014) – “Dissertação e Tese em Ciência e Tecnologia” (3ª ed.). LIDEL

L. A. Oliveira (2013) – “Ética em Investigação Científica”. LIDEL

Capítulos de livros:

L. A. Oliveira (2018). “Publication Ethics”. In R. Costa & P. Pittia (Eds.), “Food ethics in food studies education: Integrating food science and engineering knowledge into the food chain” (pp. 167-195). New York: Springer International Publishing AG.

L. A. Oliveira & J. L. Afonso (2016) – “A Ética como Objeto de Ensino”. In “Fraude e Plágio na Universidade”. Coimbra University Press

DINA BAPTISTA

é docente convidada na Universidade de Aveiro e no ISCIA, onde coordena a pós-graduação em IA, Comunicação e Marketing e o Curso Técnico Superior Profissional em Comunicação Digital. É professora de línguas e comunicação digital, com mais de 20 anos de experiência no ensino superior e um percurso focado na inovação pedagógica e na integração da inteligência artificial na escrita e no marketing. Investigadora integrada no Centro de Línguas, Literaturas e Culturas (CLLC), tem desenvolvido trabalho nas áreas do ensino da língua portuguesa para fins específicos, especificamente no contexto do *copywriting* e do *storytelling*. Fundadora da **Sebenta Digital** e colaboradora na plataforma **E-commerce para Todos**, Dina Baptista é também coautora dos livros “Marketing Digital – Conteúdos Vencedores” e “E-commerce Para Todos”, encontrando-se atualmente a concluir o seu novo livro, “Conteúdos Humanos com IA para Marketing Digital”, a publicar em breve pela editora PACTOR.



ARLINDO OLIVEIRA

nasceu em Angola e viveu em Moçambique, Portugal, Suíça, Estados Unidos (Califórnia, Massachusetts e Maryland), Japão e China (Macau). Licenciou-se em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores pelo Instituto Superior Técnico (IST) e doutorou-se na mesma área pela Universidade da Califórnia em Berkeley, com uma bolsa Fulbright. Foi Professor Convidado do MIT e Investigador do INESC, do CERN, do Electronics Research Laboratory da UC Berkeley, dos Berkeley Cadence Laboratories e da Universidade de Tóquio. Foi membro do Conselho Nacional de Ciência Tecnologia e Inovação e do Conselho Consultivo do Painel de Ciência e Tecnologia do Parlamento Europeu (STOA). É Professor Distinto do IST, Presidente do INESC, Professor Convidado da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau, Administrador não executivo da Caixa Geral de Depósitos e Investigador do INESC-ID. Publicou cinco livros, traduzidos em diversas línguas, e centenas de artigos científicos em revistas e conferências internacionais da especialidade, nas áreas dos algoritmos, inteligência artificial, aprendizagem automática, bioinformática e arquitetura de computadores. Foi administrador de diversas empresas e instituições, assim como Presidente do Instituto Superior Técnico, do INESC-ID e da Associação Portuguesa para a Inteligência Artificial. É membro da Academia das Ciências de Lisboa, da Academia da Engenharia, do IEEE e da ACM. Recebeu diversos prémios e distinções, entre os quais o prémio Universidade Técnica de Lisboa/Santander por excelência na investigação, o prémio de carreira da GALP/Academia da Engenharia e o Prémio Carreira da ACEPI. Nos seus (limitados) tempos livres gosta de esquiar, fazer caminhadas, jogar xadrez e ténis, e também de especular sobre o futuro da humanidade.



HELENA MARTINS

é docente no Instituto Politécnico de Setúbal e na Nova SBE, onde leciona nas áreas da gestão de pessoas, comunicação e desenvolvimento de competências. Coordenadora da Licenciatura em Gestão de Recursos Humanos e investigadora na área das *soft skills*, tem dedicado especial atenção ao papel da comunicação e da inteligência emocional nos contextos académico e organizacional. Colabora regularmente em projetos nacionais e internacionais e integra equipas de formação. Na área da mentoria científica, tem-se focado na promoção da escrita e da divulgação de ciência.



ORGANIZADO POR



COM A COLABORAÇÃO DE



Inscrição gratuita

A participação no Workshop é gratuita, devendo a inscrição ser feita através do preenchimento e da submissão do formulário que se encontra disponível **[aqui](#)**.

A ligação para as reuniões Zoom de cada uma das sessões será enviada por e-mail com a confirmação da inscrição

Biblioteca do Instituto Superior Técnico
Lisboa, 9 de junho de 2025