

**Publicar melhor: como usar a *Web of Science* e a *Scopus*
como estratégia de publicação**

Formação	Publicar melhor: como usar a <i>Web of Science</i> e a <i>Scopus</i> como estratégia de publicação
Local	<i>campus</i> Alameda, Pavilhão de Matemática, Piso -1, Sala Branca (iStartLab)
Data	15 de abril de 2020
Horário	10:00/12:00
Horas de formação	2h. 00min.
Público-Alvo	Docentes e Investigadores do I.S.T.
N.º máx. de formandos	14
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Contribuir para melhorar o posicionamento da produção científica dos docentes e investigadores;• Contribuir para melhorar a visibilidade da produção dos docentes e investigadores;• Dotar os docentes e investigadores de ferramentas para melhor identificar as revistas onde publicar;• Esclarecer conceitos como 'revista indexada', quartil e fator de impacto.
Conteúdos	<p>BIBLIOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ conceitos básicos▪ contexto de utilização <p>BASES BIBLIOGRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Web of Science</i>▪ <i>Scopus</i> <p>(continua)</p>

**Publicar melhor: como usar a *Web of Science* e a *Scopus*
como estratégia de publicação**

Conteúdos	<p style="text-align: right;"><i>(continuação)</i></p> <p>ESTRATÉGIAS DE PUBLICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Como escolher uma revista indexada▪ Rankings de revistas▪ Métricas e ferramentas para avaliar revistas <p>VISIBILIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Perfis de investigador▪ ORCID e Ciência Vitae
Formadora	<p>SUSANA LOPES</p> <ul style="list-style-type: none">• É <i>Head Librarian</i> na Nova School of Business and Economics e aluna do Doutoramento em Ciências da Informação na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;• É formadora na NOVA Doctoral School nos cursos de <i>Information Literacy</i> e <i>Research Data Management</i>;• Atualmente integra o Conselho Diretivo Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
Observações	<p>Sessão de formação em <u>língua portuguesa</u></p>