

# A JORNADA CIENTÍFICA

Programa do 6.º Workshop de Escrita Científica  
junho e julho de 2026

organização



**BIST**  
BIBLIOTECA DO  
INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO  
TÉCNICO LISBOA

em colaboração com



**phd hub**





## **APRESENTAÇÃO**

Na 6.<sup>a</sup> edição do Workshop de Escrita Científica (WEC) a Biblioteca do Instituto Superior Técnico convida a comunidade académica para uma viagem pelas principais etapas de um trabalho científico.

Num tempo em que muitos parecem empenhados em desvalorizar e descredibilizar o conhecimento científico, é ainda mais importante reafirmar o valor da Ciência, promovendo práticas que congreguem rigor, objetividade, método e ética – características indispensáveis a qualquer empreendimento de natureza científica.

Que estratégias podemos seguir para uma bem sucedida pesquisa por fontes de informação credíveis? Que critérios devemos ter presentes quando escolhemos a forma como comunicamos os resultados da nossa investigação? Como poderemos garantir que usamos de modo responsável a inteligência artificial? De que forma poderá o póster tornar os resultados da nossa investigação mais apelativos?

Estes e outros temas estarão em análise ao longo das sessões do 6.º WEC, organizado uma vez mais em colaboração com o Técnico PhD Hub.

# PLANO DA FORMAÇÃO

As quatro sessões decorrem sempre entre as 17h00 e as 18h30, sendo realizadas por videoconferência (plataforma Zoom) e apresentadas em língua portuguesa.

SESSÃO	TÍTULO	DATA
I	Começar com o pé direito: técnicas e ferramentas para a pesquisa de informação	23.06.2026
II	O passo seguinte: como maximizar o potencial da minha pesquisa	25.06.2026
III	Uso responsável da IA na investigação: orientações e regulamentação	30.06.2026
IV	Show time: como elaborar um póster	02.07.2026

## DESTINATÁRIOS

Dirigido preferencialmente a alunos de doutoramento e investigadores do Instituto Superior Técnico mas com participação aberta a qualquer pessoa interessada nos temas a abordar.

## PARTICIPAÇÃO

A participação é gratuita, devendo a inscrição ser feita através do preenchimento e submissão do formulário online disponível em:

[bist.tecnico.ulisboa.pt/formacao-de-utilizadores/wec](https://bist.tecnico.ulisboa.pt/formacao-de-utilizadores/wec)

A ligação para as reuniões Zoom de cada uma das sessões será enviada por email com a confirmação da inscrição.

# PROGRAMA

## **Começar com o pé direito: técnicas e ferramentas para a pesquisa de informação**

23 de junho de 2026 | 17h00 – 18h30 | online via Zoom

### Sinopse

A inteligência artificial já faz parte da nossa vida em muitas vertentes. Também na investigação científica está cada vez mais presente, mas deve ser encarada como uma ferramenta para facilitar o trabalho e não um substituto.

Neste workshop, falaremos dos benefícios e desafios enfrentados ao usar ferramentas de IA generativa na pesquisa de informação. Vamos falar ainda de como utilizar a IA para definir o tema, criar o melhor “prompt”, montar uma equação de pesquisa, analisar/comparar a informação recuperada.

### Programa

- Requisitos da Informação Científica: O que devemos ter em consideração ao pesquisar informação;
  - Exercício inicial sobre termos de pesquisa;
- O que pesquisar: criar uma equação de pesquisa;
- Criar o melhor “prompt”;
- Identificar os elementos estruturais de uma expressão de pesquisa;
- Técnicas e estratégias de pesquisa.

### Formadoras

#### **Ana Isabel Roxo**

É licenciada em Português e Francês pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Tem duas pós-graduações:

- Didática do Português e do Francês pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- Ciências da Informação e da Documentação pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Atualmente é doutoranda no Doutoramento em Ciência da Informação, da Universidade de Coimbra.

Foi professora de Português e Francês no Ensino Secundário de 2000 a 2002. De 2004 até final de 2015 exerceu funções como formadora, no âmbito do programa de formação que a Biblioteca desenvolve ao longo do ano letivo.

Encontra-se envolvida no Projeto de Literacia da Informação da Universidade Nova de Lisboa, ao abrigo do qual tem vindo a realizar alguns cursos destinados a alunos de doutoramento

### **Maria do Rosário Duarte**

É licenciada em História da Arte (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), tem o Curso de Especialização em Ciências Documentais e Arquivo, tirado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 2001 e frequência do Mestrado em Arquivo, Biblioteca e Ciências da Informação da Universidade de Évora (2004). Concluiu o Mestrado em Ciências da Documentação e Informação, em 2023, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

É formadora certificada.

Está ligada a vários projetos de ensino em soft-skills. Exerce funções como Técnica Superior na Divisão de Documentação, Arquivo e Cultura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, desde 2001, onde faz parte da equipa do Projeto de Literacia da Informação e é responsável pela Formação de Utilizadores, pelo Serviço de Referência, entre outros

Integra a equipa de Bibliotecários do Projeto de Literacia da NOVA (2009), que lecionam o curso de Literacia da Informação da Nova Doctoral School, projeto pedagógico que oferece cursos no âmbito das soft-skills aos alunos de doutoramento da NOVA.

# **O passo seguinte: como maximizar o potencial da minha pesquisa**

25 de junho de 2026 | 17h00 — 18h30 | online via Zoom

## **Sinopse**

Depois de concluída uma investigação, surge uma questão fundamental: qual a melhor forma de comunicar os resultados? Esta sessão abordará os principais formatos de comunicação científica: artigos, letters, conferências, capítulos de livro, preprints, entre outros; analisando as suas características, objetivos e públicos-alvo.

Serão discutidos critérios para apoiar a escolha do formato mais adequado, bem como os desafios e oportunidades introduzidos pela Inteligência Artificial no processo de publicação e disseminação da investigação.

## **Programa**

1. Da investigação à comunicação científica:
  - Porque é importante escolher o formato adequado;
  - Objetivos da comunicação científica: disseminação, validação, impacto e visibilidade.
2. Principais formatos de comunicação científica:
  - Artigos de investigação;
  - Review papers;
  - Short communications e letters;
  - Comunicações em congressos;
  - Posters científicos;
  - Capítulos de livros e monografias;
  - Preprints e working papers;
  - Dados de investigação, software e outros resultados científicos.
3. Como escolher o formato mais adequado:
  - Estado de maturidade da investigação;
  - Tipo de resultados obtidos;
  - Público-alvo;
  - Rapidez e disseminação;
  - Requisitos de financiadores e instituições;
  - Potencial de impacto académico e social.
4. Escolher onde publicar:
  - Critérios para seleção de revistas;
  - Indicadores de qualidade e relevância;

- Ciência Aberta e acesso aberto;
  - Cuidados a ter com revistas predadoras.
5. O impacto da Inteligência Artificial na comunicação científica e alguns desafios como:
- Apoio à escrita e investigação;
  - Questões éticas e transparência;
  - Políticas editoriais emergentes.
6. Recomendações práticas para maximizar a visibilidade da investigação:
- Identificadores persistentes (ORCID, DOI);
  - Perfis académicos e redes científicas;
  - Repositórios institucionais;
  - Estratégias de disseminação e promoção dos resultados.

Formadora

## **Susana Lopes**

É Diretora da Biblioteca Teresa e Alexandre Soares dos Santos da Nova School of Business and Economics desde 2018.

Doutorada em Ciência da Informação pela Universidade de Coimbra, desenvolve atividade nas áreas da Ciência Aberta, comunicação científica, gestão de dados de investigação, avaliação da investigação e literacia da informação.

Tem participado em diversos projetos e iniciativas nacionais de apoio à investigação e à publicação científica, colaborando regularmente na formação de investigadores e estudantes de doutoramento.

<https://orcid.org/0000-0002-9535-4578>

# **Uso responsável da IA na investigação: orientações e regulamentação**

30 de junho de 2026 | 17h00 – 18h30 | online via Zoom

## **Sinopse**

O uso generalizado de ferramentas de Inteligência Artificial (IA) Generativa levanta um conjunto de questões críticas que passam pelos direitos de autor, proteção de dados pessoais, transparência de dados e processos.

A lei da IA da União Europeia (EU AI Act) cria regras harmonizadas em matéria de inteligência artificial e visa proteger os direitos fundamentais dos cidadãos europeus, a democracia e a sustentabilidade ambiental da IA de alto risco, mediante a promoção da IA Responsável. Organizações e editores científicos têm vindo a divulgar orientações e recomendações para um uso ético e crítico das ferramentas de IA nas atividades de investigação.

Na sessão pretende-se explorar estas orientações e suas implicações para a investigação e instituições de I&D, com foco especial nas competências para o uso crítico e responsável da IA Generativa.

## **Conteúdos**

- Regulamentação e orientações para uma IA Responsável no domínio da investigação e publicação científica;
- Competências para o uso crítico e ético da IA Generativa na investigação;
- Assistentes IA generativa para a investigação.

## **Formadora**

### **Diana Silva**

É bibliotecária no Serviço de Documentação e Informação da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto desde novembro de 2025 e exerce a sua atividade no domínio do apoio à comunidade na Gestão de Dados de Investigação. Desenvolveu funções nas Bibliotecas da Universidade de Aveiro.

Trabalha, há cerca de 24 anos, com informação científica e técnica, no apoio à comunidade de I&D nas práticas de Ciência Aberta, na promoção

de competências de literacia de informação e de literacia digital. Desenvolve atividade como formadora em instituições de ensino superior no uso ético da informação científica, uso crítico das ferramentas de inteligência artificial generativa e práticas de Ciência Aberta. Integra o Grupo de Trabalho de Bibliotecas de Ensino Superior da BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Profissionais de Informação.

## **Show time: como elaborar um póster**

2 de julho de 2026 | 17h00 – 18h30 | online via Zoom

### Sinopse

Já julgou um livro pela capa? Já provou algo só porque "os olhos também comem"? Na comunicação, a componente visual é fundamental, e o caso da Comunicação de Ciência não é exceção. Nesta sessão, vamos analisar o Poster na sua vertente visual, e procurar entender a melhor forma de fazer passar a nossa mensagem a quem o observa. Iremos também procurar entender de que forma a IA nos pode ajudar e facilitar no processo de criação de peças visuais.

### Formador

## **Marco Soares**

É designer licenciado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Tendo sempre procurado desenvolver e evoluir na vertente digital, trabalhou para vários ateliers de design, conjugando com o ensino em diversas escolas de formação. Atualmente é coordenador do Núcleo de Estratégia e Gestão de Marca na Reitoria da Universidade de Lisboa.

O Workshop de Escrita Científica é uma  
colaboração entre a Biblioteca do Técnico e o  
Técnico PhD Hub

formulário de inscrição:

