



# Concerto M-Pex

*American Corner*

>organização



>email [coordenacao-bist@ist.utl.pt](mailto:coordenacao-bist@ist.utl.pt)  
>site <http://bist.utl.pt>

Instituto  
Superior  
Técnico

20 Setembro 2013  
13h00

Jardim junto à piscina AEIST

Marco Miranda nasceu em Lisboa em 1979. Estudou Eng<sup>a</sup> Física Tecnológica, no Instituto Superior Técnico (ramo de Biofísica, onde estudou o efeito da música/estímulos auditivos nas ondas cerebrais humanas). Actualmente é professor de "Guitarra Portuguesa" e "Viola de Fado". É ainda compositor e produtor de bandas sonoras originais para web, publicidade, séries televisivas e documentários.

Paralelamente, e como resultado dum interesse constante pela produção de música eletrónica, em 1999, nasce o projecto "M-PeX", que admite a inclusão da Guitarra Portuguesa, tentando criar ambientes pouco usuais na cena musical nacional, misturando estéticas sonoras tão díspares como o Fado, Dub, DubStep, Trip-Hop e Drum'n'Bass.

Em 2007 e 2010, "M-PeX" foi selecionado na área da música, no concurso "Jovens Criadores" organizado pelo Clube Português de Artes e Ideias (CPAI) e Instituto Português da Juventude (IPJ), e que destaca artistas nacionais emergentes no panorama nacional.

Em 2007 edita em formato de edição de autor e com apoios da Associação Cultural Thisco e Fonoteca Municipal de Lisboa, o álbum de estreia "Phado".

Em 2011 edita "iPhado" (Edição de Autor/Editora Enough Records) composto por 5 temas inéditos com Guitarra Portuguesa misturada com música eletrónica criada num iPod e usando aplicações gratuitas da AppStore.

Em 2012 edita "Ignis" (Edição de Autor/Editora Enough Records) composto por 5 temas inéditos com Guitarra Portuguesa misturada com música eletrónica Dubstep, cuja temática refere-se à teoria ancestral dos Sólidos Platónicos.

"Volukta" é o mais recente disco editado (Jan 2013, Edição de Autor/Editora Enough Records) e é um álbum conjunto com o projecto Makrox.

## **Concerto M-PeX** **Homenagem a Charles Haden**

Trata-se do "corpo e alma" de Marco Miranda, o autor, compositor e arranizador de todas as músicas apresentadas. Iniciado na arte da Guitarra Portuguesa pelo avô, percorre as casas de Fado de Lisboa com o avô, como acompanhador (na Guitarra Clássica), enquanto este lhe vai ensinando a tocar a Guitarra Portuguesa. O instrumento que carrega aliás, tem cerca de 90 anos de história, já tendo passado por vários donos.

Embora iniciado em termos de Fado Tradicional, rapidamente se inteirou de sonoridades modernas, envolvendo sons sintetizados, samples e mistura (e re-mistura) em meios informáticos, nos quais foi adquirindo mestria ao longo dos anos. O que ouvimos presentemente é o fruto de vários anos de trabalho no domínio sonoro, em grande parte auto-didacta, em particular toda a componente tecnológica e de composição musical.

É aqui que entra a ideia de "Dialogues", um disco (de 1990) histórico do contrabaixista norte-americano Charles Haden, composto e gravado em conjunto com o nosso bem português mestre guitarrista Carlos Paredes. Nascido de uma profunda relação entre os dois músicos e da ligação entre os seus passados musicais, este disco é um marco na história do Jazz e um acontecimento incontornável na música portuguesa.

No sentido de prestar homenagem a Charles Haden e à sua incansável vontade de ligar vários estilos musicais, apresentamos o projeto M-PeX na sua composição em duo, para levar o "Diálogo" musical a outros níveis, mas mantendo os dois instrumentos de base: Guitarra Portuguesa e Contrabaixo.

**Marco Miranda | Guitarra Portuguesa**  
**André Coelho | Contrabaixo**